

Люблю тебя, мой Белый город...
учебно-тематическая экскурсия по микрорайону
МБОУ СОШ № 4 (ул. Победы, парк Победы, р.Везелка)

Михайлевская Е.А., учитель истории
МБОУ СОШ № 4 г.Белгорода

Пояснительная записка

Наверняка, каждый из вас понимает, что у человека, помимо его родной семьи и друзей, также должна быть и своя малая Родина, своя земля и, конечно же, своя история. Историю своей страны мы изучаем за школьными партами. Но вот многие не понимают, а зачем еще знать и историю свой малой Родины, города, в котором родился и вырос, в котором прошло все детство, юность и, возможно, будет встречена и старость.

Специалисты говорят, что если не знать истории своей малой родины, то невозможно будет понять настоящего и разобраться достоверно в будущем того края, района, региона, где вы живете. Кроме того, и культуру будет понять намного сложнее, что также немаловажно. Опыт, который в исторических документах можно почерпнуть немалый позволит понять не только то, как жили наши предшественники, но и то, каким образом стоит идти нам, дабы сохранить свой край процветающим и сделать людей, живущих тут, счастливыми и гордыми за свою малую Родину.

Изучение малой Родины можно начать с изучения микрорайона, в котором находится учебное заведение, ведь в нем учащиеся будут находиться большую часть своего времени целых одиннадцать лет! Все ли они знают об учебном заведении и о тех исторических и культурных объектах, которые находятся рядом?

Цель: создание среды для патриотического, нравственного, воспитания и развития личности учащихся средствами экскурсионно-образовательной деятельности.

Задачи:

1. Познакомить учащихся с памятниками истории и культуры микрорайона учебного заведения.
2. Способствовать получению дополнительных знаний по истории и краеведению средствами экскурсионно-образовательной деятельности.
3. Развивать интеллектуальный и творческий потенциал учащихся через реализацию полученных ими знаний во время проведения экскурсий.

Вид экскурсии по содержанию: тематическая.

По способу передвижения: пешеходная.

По месту проведения: городская.

По составу и количеству участников: групповая (класс).

Продолжительность экскурсии: 70 минут.

Категория экскурсантов: учащиеся 5-7 классов.

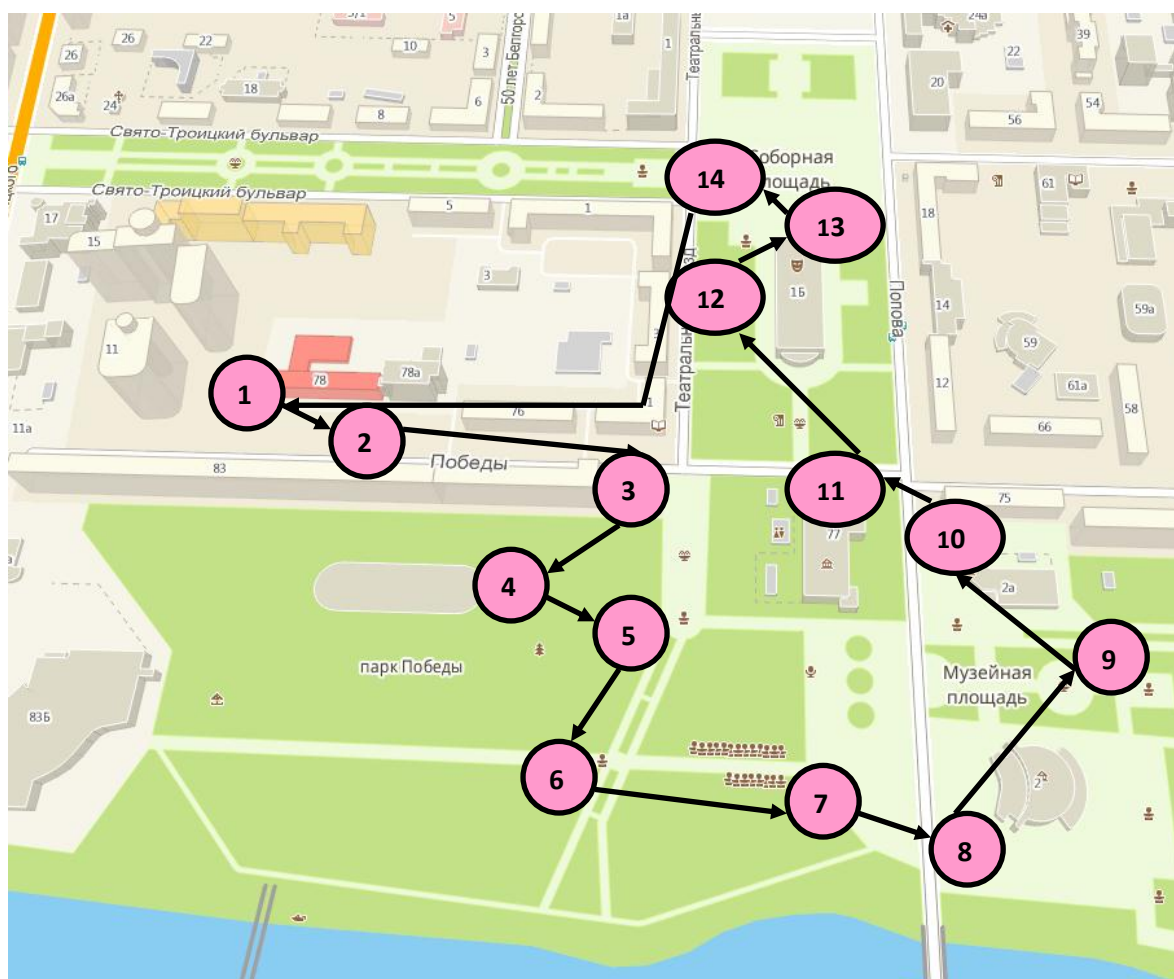
Основные объекты показа:

1. МБОУ СОШ № 4 г.Белгорода
2. Улица Победы.
3. Монументальная стела у входа в парк Победы.
4. Парк Победы.
5. Памятник «Победа в Отечественной войне».
6. Памятник Г.К.Жукову.
7. Аллея Памяти Героев.
8. Диорама «Курская битва (Белгородское направление)».
9. Архитектурное сооружение «Павшим в Афганистане».
10. Белгородский государственный историко-краеведческий.
11. Белгородский государственный художественный музей.

12. Памятник Щепкину Михаилу Семеновичу.
13. Белгородский государственный академический драматический театр имени М.С. Щепкина.
14. Мемориальный комплекс - братская могила борцов за Советскую власть в городе Белгороде.
15. МБОУ СОШ № 4 г.Белгорода.

Маршрут экскурсии:

МБОУ СОШ № 4 г.Белгорода - Улица Победы - Монументальная стела у входа в парк Победы - Парк Победы - Памятник «Победа в Отечественной войне» - Памятник Г.К.Жукову - Аллея Памяти Героев - Диорама «Курская битва (Белгородское направление)» - Белгородский государственный историко-краеведческий - Архитектурное сооружение «Павшим в Афганистане» - Белгородский государственный художественный музей - Памятник Щепкину Михаилу Семеновичу - Белгородский государственный академический драматический театр имени М.С. Щепкина - Мемориальный комплекс - братская могила борцов за Советскую власть в городе Белгороде - МБОУ СОШ № 4 г.Белгорода.



Технологическая карта учебно-тематической экскурсии

Маршрут экскурсии (№ пункта)	Остановки	Объекты показа	Наименование подтем и перечень основных вопросов	Продолжительность изложения подтемы, мин.	Организационные указания	Методические указания
№ 1	Сбор группы	Школа №4	История школы	5	Организованн	

					ый сбор учащихся	
№ 2		Улица Победы	История улицы, праздник улицы Победы	3	Переход улицы Победы	
№3		Стела	История основания	3		Вход в парк
№4		Парк	История парка и великая Отечественная война	3		Проход по парку
№5		Памятник Победа	История основания, авторы	5		Знакомство с памятником
№6		Памятник Жукову	История памятника авторы, роль Жукова в войне	5		Знакомство с памятником
№7		Аллея Героев	История, авторы	5		Знакомство с памятником
№8		Диорама	История, значение	5	Переход улицы Попова	Изучение архитектурного сооружения
№9		«Павшим в Афганистане» .	Информация о войне, история памятника, авторы	5		Изучение памятника
№10		Белгородский государствен ный историко- краеведчески й	Значение, история	5		Изучение архитектур- ного сооружения
№11		Белгородский государствен ный художественн ый музей	Значение, история	3	Переход улицы Попова	Изучение архитектурного сооружения
№12		Памятник Щепкину	Биография актера, история и авторы памятника	5	Переход улицы Победы	Изучение памятника
№13		Театр	Значение, история	3		Изучение архитектурного сооружения
№14		Братская могила	История основания, авторы	5	возложение цветов	Изучение памятника,
№15	Школа 4	---		5	Возвращение в школу по улице Театральный проезд	рефлексия

Контрольный (сопроводительный) текст учебно-тематической экскурсии

1

Традиционно считается, что наша школа основана в 1971 году, когда было построено и открыто здание на улице Победы. Но действительно, школа № 4 имеет, можно сказать, две жизни: первая – это старая школа на Супруновке, вторая – по адресу **улица Победы, 78**. Первоначально школа № 4 находилась за рекой Везелкой на улице, которая называлась Сумская. В книге краеведа Крупенкова Александра Николаевича «Старый Белгород» отмечено, что улица Сумская носила свое название с XVIII века, так как когда-то это была не городская территория, а слобода Супруновка, что очень хорошо видно на плане-схеме Белгорода 1911 года. В конце 50-х годов Белгород включил в свои

границы бывшие пригородные села, в том числе и Супруновку. С августа 2004 года улица Сумская переименована в Супруновскую (с 2004 года улицей Сумской называется улица Фрунзе после слияния с улицей Коммунистической, но в данной исследовательской работе под улицей Сумской подразумевается улица за рекой Везелкой). Супруновская семилетняя школа стала школой № 4 где-то в 1957-1958 годах. В Государственном архиве Белгородской области на основании собранной информации из отчетов городского отдела образования за 1957–1958 годы выяснилось: действительно, 14 августа 1957 года в городскую черту города Белгорода вошли две семилетних и одна начальная школа. А так как в бухгалтерских отчетах «школа № 4» появилась именно с сентября 1957 года, то можно сделать вывод о том, что одной из семилетних школ была Супруновская школа. Именно с начала 1957-1958 учебного года на карте города появилась школа № 4. Только адрес школы на Супруновке не улица Сумская (как сообщали все опрошенные), а улица Харьковский переулок, дом № 3. Просто большая часть школы располагалась именно вдоль улицы Сумской. Таким образом, можно с полным основанием исчислять историю учебного заведения «школа № 4» с 1957 года.

Как выглядело здание старой школы № 4 на Супруновке? в кабинетах старой школы стояли печки и среди урока зимой подкладывали дрова, чтобы было теплее. Школа имела один длинный не очень широкий коридор; в учебных кабинетах были поддерживающие потолок столбы.

Шло время... Старое здание школы сильно износилось и уже не могло вместить всех детей ближайшего района. Поэтому в 1971 году распахнула свои двери новая десятилетняя школа № 4 на улице Победы-78.

2

Улица Победы тоже имеет свою историю: хотя в черте Белгорода не сохранилось остатков бывших укреплений, но известно, что по улице Победы проходила южная граница Белгородской крепости, восточная приблизительно по нынешней улице 50-летия Белгородской области (Чернышевского), западная – по улице Пушкина, северная – по проспекту Славы (улица Фрунзе). С 1870 по 1963 улица носила название Везельская, а в 1963 году улица получила свое нынешнее название – улица Победы.

Праздник улицы Победы проводится уже много лет накануне Дня Победы. Учащиеся готовят праздничный концерт для ветеранов войны, проживающих в районе школы, организуют сладкую ярмарку. Раньше на этот праздник приезжали ветераны Великой Отечественной войны из различных уголков страны. В начале 80-х годов во время проведения встречи с ветеранами была устроена торжественная церемония: от самой улицы Театральный проезд и до школы ветеранов встречали учащиеся 3-5х классов, одетые в парадную форму – так была продемонстрирована благодарность за мирное детство, подаренное участниками войны! Всем ветеранам дарили цветы, играл оркестр, но звон медалей заглушал звуки музыки. К сожалению, с каждым годом ветеранов становится все меньше...

3

У входа в парк Победы установлена монументальная стела. На ней текст: **«О награждении города Белгорода орденом Отечественной войны 1 степени»**. Этой высокой награды наш город был удостоен в 1980 году за мужество и стойкость, проявленные жителями города в годы войны. В верхней части стелы – рельефное изображение ордена Отечественной войны.

4

Оба берега Везелки густо политы кровью воинов, освобождавших Белгород в **августе 1943 года**. Потому не случайно спустя десятилетия здесь был разбит парк и назван парком Победы. Учащиеся всех классов школы № 4 участвовали в субботниках в Парке Победы; многие деревья в этом парке были посажены первыми учащимися новой школы № 4.

Главным монументом на центральной аллее Парка Победы является памятник **«Победа в Отечественной войне»**, созданный московским скульптором В. Чухаркиным. Эта скульптурная композиция с круговым обзором была установлена в 1983 г., в год 40-летия Курской битвы и освобождения г. Белгорода от немецко-фашистских захватчиков. Центральная фигура этой композиции – женщина-солдат, подняв вверх руки, держит левой рукой древко бушующего на ветру знамени, а правой – небольшой букетик цветов. С левой стороны от нее молодой солдат поднял вверх автомат, как бы символизируя этим победу русского оружия. С правой стороны пожилой усатый солдат тоже в правой руке поднял автомат, а левой, спокойно вниз опущенной рукой, придерживает развивающуюся плащ-палатку.

«Ритм» ветра в знамени и в плащ-палатке придают динамичность этой композиции, которая стоит на шестигранном невысоком, облицованном красной гранитной плиткой постаменте.

В целом же этот памятник красноречиво говорит потомкам о том, что победа в войне со страшным врагом была достигнута прежде всего потому, что на защиту Родины поднялись и стар и млад, и женщины и старики, обеспечив поистине народный характер этой войне.

Центральное место в Парке Победы г. Белгорода по праву занимает бюст маршала Советского Союза **Георгия Константиновича Жукова**, созданный архитектором Ю. Веретельниковым и скульптором Д. Гориним. 5 августа 1998 г. состоялось открытие этого памятника, авторы которого изваяли реалистичный образ прославленного полководца. Величие полководца авторы выразили традиционным монументальным решением архитектурной и скульптурной части памятника, поэтому он органично вписался в среду главной аллеи парка.

Г.К. Жуков – наиболее одаренный, самобытный, выдающийся полководец Великой Отечественной войны и всей второй мировой войны. Главное, что характеризует его полководческое искусство – это величие одержанных им побед. Наиболее важные из них: Халхин-Гол, Ельня, оборона Ленинграда и Москвы, Сталинград, Курская битва, Киевская, Корсунь-Шевченковская, Белорусская, Висло-Одерская и Берлинская операции. Каждая из проведенных Г.К. Жуковым операций отличалась своей оригинальностью, новизной предпринимаемых действий и поэтому оказывалась неожиданной для противника.

Это важно знать! Г.К. Жуков, внесший большой вклад в победу на Курской Дуге, в определение стратегии преднамеренной обороны, является почетным гражданином г. Белгорода. Вот что он отвечал на вопрос специального корреспондента «Комсомольской правды» об отличительной особенности Курской битвы от всех предыдущих сражений.

Г.К. Жуков: «Курская битва отличалась преднамеренностью. Обе стороны заранее и длительное время готовились к сражению. Немцы полагали, что мы не догадываемся об их плане. Они ошиблись. После тщательного анализа стратегической обстановки и многих данных, добытых фронтовой и агентурной разведками, мы пришли к единодушному мнению: на Курской дуге немцы хотят взять реванш за Сталинградское поражение. Но, разгадав планы немецкого командования, мы не уклонились от места, выбранного им для сражения. Некоторые разногласия у нас были только по одному пункту: обороняться или, выбрав время, нанести упреждающий удар? Тщательно все обсудив, решили, что прочная, глубокая (до 300 километров) оборона выгоднее. Обескровить врага и потом всеми силами перейти в наступление».

Аллея Памяти Героев в парке Победы. Здесь воздвигнуты монументы героям-освободителям: Н.Н. Кононенко, Д.Е. Москалеву, В.Н. Денисову, И.П. Крамчанинову, А.И. Орлову, И.М. Тюсину, Е.И. Мазикину, К.А. Лиманскому, П.М. Гостищеву, В.Р. Филатову, Н.Ф. Беседину, П.П. Зюбину, Н.Т. Лукинову, Н.И. Тихонову, В.П. Хромых, Д.С. Зуеву, В.В. Бурцеву, П.А. Трайнину, В.Б. Барковскому, Н.Г. Шеломцеву.

8

В день празднования **40-летия Победы** в Великой Отечественной войне в Белгороде рядом с парком Победы была возведена грандиозная и величественная **Диорама «Курская битва (Белгородское направление)»**. А 4 августа 1987 года состоялось торжественное открытие Историко-художественного музея-диорамы «Курская битва (Белгородское направление)». В первый же день ее посетили более 50 тысяч человек. Проект здания диорамы был создан работниками института «Белгородгражданпроект». А художники-баталисты Студии имени Митрофана Борисовича Грекова создали художественную часть диорамы. Творческую группу по созданию диорамы в Белгороде возглавил народный художник РСФСР Н.Я. Бут. В нее вошли также заслуженные художники Российской Федерации Г.К. Севостьянов, В.Н. Щербаков, художник-помощник М.А. Сычев. Консультантом был старший научный сотрудник Института военной истории, кандидат исторических наук, участник Курской битвы полковник Г.А. Колтунов. Большую помощь авторам оказали Герои Советского Союза А.Г. Ачкасов, Н.Н. Кононенко, Г.Т. Левин.

Площадь картинного холста составляет 1005 квадратных метров, при длине – 67 и высоте – 15 метров. Уникальный цельнотканый холст изготовлен по специальному заказу мастерами Сурского комбината, что в Пензенской области, загрунтован специалистами из Подольска. В основу содержания одной из крупнейших в стране диорам положено танковое сражение под Прохоровкой 12 июля 1943 года.

Ряд героев полотна имеют портретное сходство с реальными участниками событий. Перед зрителями встают образы бронебойщика Павла Шпетного, остановившего последний вражеский танк ценою собственной жизни; механика-водителя Александра Николаева, совершившего танковый таран; санинструктора Марии Боровиченко, закрывшей собой раненого лейтенанта, танкиста Алексея Пальчикова, который покинул горящую машину и повел за собой в атаку группу солдат; летчика Георгия Берегового, чудом оставшегося в живых и многих других героев. Ежегодно 9 мая собираются у диорамы тысячи людей. Белгородская область принимает много гостей, и неизменно в программе их пребывания – посещение музея-диорамы и угощение настоящей солдатской кашей.

9

Архитектурное сооружение «Павшим в Афганистане». Автор архитектурного сооружения «Павшим в Афганистане» - местный скульптор А. Шишков. Четырнадцатого февраля 1997 года состоялось его торжественное открытие рядом с Парком Победы в г. Белгороде на митинге, посвященном восьмой годовщине вывода войск из Демократической Республики Афганистан. Для белгородцев этот памятник стал символом героизма, воинской доблести, дружбы, верности присяге и вечной памяти.

«Памяти павших в Афганистане посвящается» гласят строки на архитектурной композиции, которая включает в себя колокола памяти и христианский крест, осеняющий всех погибших белгородцев в военных действиях 1979-1989 г.г. на Афганской земле.

«Нет больше той любви,
Как если кто душу свою
Положит за друзей своих», -
начертано на кресте.

На четырех мемориальных досках запечатлены фамилии и имена воинов - белгородцев, погибших при выполнении интернационального долга в Афганистане.

Историческая справка. За десять лет войны в Афганистане в боевых действиях участвовало 3382 белгородца, 85 не вернулись домой, погибнув с честью и достоинством, один пропал без вести, 746 человек были награждены орденами и медалями. 15 февраля 1989 года последние подразделения ограниченного континента советских войск в Афганистане покинули мятежную страну. Но страшные уроки кровопролитной войны до сих пор отзываются болью в нашей памяти.

Поэтому всегда лежат цветы у подножия памятника павшим в Афганистане, ежегодно в день памяти воинов-интернационалистов здесь проводятся траурные митинги и возлагаются венки.

10

Белгородский государственный историко-краеведческий музей — одно из старейших учреждений культуры области. Музей был открыт как филиал Курского губернского музея в 1924 году. В годы Великой Отечественной войны фашистскими оккупантами были уничтожены и разграблены все фонды. Возобновил свою работу в 1948 года, а в 1964 году получил статус областного.

Открытие состоялось 25 октября 1924 года. Первоначально музей размещался в помещениях бывшего мужского Троицкого монастыря. За короткое время были сформированы фонды музея, насчитывавшие в тот период около восьми тысяч единиц. В годы Великой Отечественной войны фашистскими оккупантами были уничтожены и разграблены все музейные ценности. Лишь после войны вновь начался сбор экспонатов. Музей возобновил свою работу 5 августа 1948 года в доме № 42 по улице Фрунзе.

В 1964 году городской краеведческий музей получил статус областного. 22 октября 1973 года музей открылся для посетителей в здании Преображенского собора.

В 1991 году здание собора было возвращено епархии, и музей был переведен в новое здание (архитектор В.В. Вишневский) по улице Попова, 2а. В январе 1994 года была открыта экспозиция «О прошлом память возвращая...». Представленные на ней экспонаты знакомят с уникальными памятниками природы края, разнообразием животного и растительного мира.

Ежегодно музей посещают свыше 80 тысяч человек. Музей имеет два филиала: памятник федерального значения - Мемориал в честь героев Курской битвы и литературный музей, расположенный в памятнике архитектуры XVIII века – «Доме купца Селиванова».

11

Белгородский государственный художественный музей - художественный музей в Белгороде, открытый 26 июля 1983 года.

Со дня открытия располагался в здании бывшего кинотеатра "Орион".

12 декабря 2004 года постановлением Правительства Белгородской области было принято решение о строительстве Художественной галереи.

В новом здании музей был открыт 27 ноября 2007 года.

В настоящее время музей расположен в новом здании, построенном в стиле модерн, построенном по проекту архитекторов В.В. Перцева и В.А. Турченко.

Музей насчитывает около 3700 экспонатов живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, иконописи.

12

Памятник Щепкину Михаилу Семеновичу (1788-1863) - выдающемуся русскому актеру, основоположнику реализма в русском сценическом искусстве, уроженцу Белгородчины. Установлен у здания Белгородского государственного академического драматического театра, носящего имя великого русского актера, в 1998 году. Скульпторы В.М. Клыков, А.А. Шишков, архитектор С. М. Михалев. Памятник выполнен из бронзы.

13

Белгородский государственный академический драматический театр имени М.С. Щепкина. Первые упоминания о нём, сохранившиеся в архивах, датируются октябрём

1936 года - именно тогда начал свою работу Белгородский колхозно-совхозный театр, призванный «внедрять в самую толщу колхозного крестьянства образцы подлинного социалистического искусства». Но корни белгородского театрального искусства уходят куда глубже – к культурным слоям, чистым родникам века девятнадцатого - само имя Михаила Семёновича Щепкина здесь всегда воспринимали не в качестве приставки к титулу, а как высокое благословение Судьбы.

Пройдя во время войны через прифронтовые районы, через Самарканд, Ташкент, Кзыл-Орду, театр «полностью сохранился как художественный коллектив, сберег эвакуированные ценности, бесперебойно работал без государственных дотаций». В апреле 1944 года театр снова открыл сезон в разрушенном войной здании.

Переломным в истории нашего края и театра стал 1954 год - в этот год была образована Белгородская область, а театр получил статус областного. Через два года ему было присвоено имя нашего земляка, великого русского актёра Михаила Семёновича Щепкина. В 1962 году театр переехал в новое, специально построенное в центре города здание. В 1998 году театру было присвоено почётное наименование «академический».

14

Мемориальный комплекс - **братская могила борцов за Советскую власть в городе Белгороде**, погибших в 1918-1919 годах, и воинов, павших в боях с фашистскими захватчиками в 1941-1943 годах. Мемориальный комплекс находится в центре города на площади Революции. Памятник открыт 5 августа 1959 года. Авторы архитектурно-скульптурной композиции - скульптор, заслуженный деятель искусств Г.В. Нерода и архитектор И.А. Француз. Над братской могилой возвышается скульптурная композиция — скорбящая мать и ребенок. В руках мальчика венок со словами «Слава Героям!». У подножия монумента горит Вечный огонь. Открывают мемориальный комплекс две высокие стелы, высеченные из известняка. На них - фигуры воина и рабочего, склонивших знамена в знак скорби о погибших товарищах. И на стелах - мемориальные плиты с фамилиями ста шестидесяти семи известных воинов, павших в боях за Белгород.

Рефлексия.

Учащимся предлагается ответить на вопросы:

- Что нового они узнали?
- Что было уже известно?
- Что они хотели бы еще узнать?

Домашнее задание – подготовить сообщение (темы на выбор):

- О воинах, чьи имена увековечены на Аллее Героев
- Соборная площадь
- Улица Танкиста Попова
- Проспект Богдана Хмельницкого
- Гражданский проспект
- Свято-Троицкий бульвар

«Портфель экскурсовода»

В «Портфель экскурсовода» включаются фотографии, географические карты, схемы, чертежи, рисунки и др. Более убедительной экскурсию делают демонстрация копий подлинных документов, рукописей. Наглядные пособия дают зрительное представление об объекте. Содержание «портфеля» диктуется темой экскурсии, наглядные пособия должны быть удобны для использования, количество их не должно быть велико, так как в этом случае пособия будут отвлекать экскурсантов от осмотра объектов, рассеивать их внимание. К каждому экспонату, включенному в «портфель экскурсовода», прикладывается листок с пояснениями или справочным материалом.

Библиографический список

- 1.Крупенков, А.Н. Город Первого салюта: Путеводитель по памятным местам Великой Отечественной войны Белгорода / А.Н. Крупенков. – Белгород: 1998. – 96с.
- 2.http://letopisi.ru/index.php/Победа_запечатленная_в_памятниках_и_архитектурных_сооружениях_г._Белгорода
- 3.http://letopisi.ru/index.php/Памятник_маршалу_Г.К.Жукову_Белгород